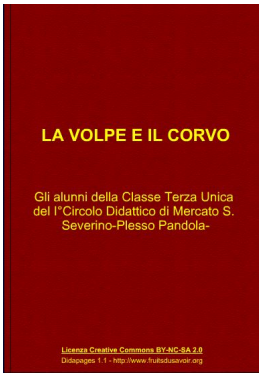
Scritto da Administrator
Domenica 28 Maggio 2017 09:08




Ma chi l'ha detto che Didapages non sia più utilizabile?

Ecco un esempio di come questo prezioso editor di ebook possa ancora essere efficacemente usato in classe (con gli opportuni accorgimenti)!

Siamo in una classe III di scuola primaria del I Circolo Diadattico di Mercato San Severino (SA) del plesso di Pandola e, in occasione della partecipazione al concorso "Un libro tutto mio", promosso dalla casa editrice Raffaello,
gli alunni hanno riscritto in maniera creativa il libro "La volpe e il corvo e altre favole" di Antonella Ossorio.

{loadposition user7}

Questa esperienza è stata promossa dalla loro insegnante Rachele Romano nel quadro di una programmazione che prevedeva la lettura e rilettura di testi noto e meno noti. Questa favola ha fontito lo spunto per scoprire autori antichi come Esopo e Fedro e pià moderni come La Fontaine, approfondendone anche le biografie.

I bambini hanno dapprima analizzato la favola, studiandone lo schema, l'ambientazione, i protagonisti e la morale, poi hanno studiato "scientificamente" i due animali, stilandone una vera e propria carta d'identità, indicando dove vivono, cosa mangiano, come

giocano, comportamenti ed abitudini.

Hanno provato a sostituire con un altro animale uno dei protagonisti, scrivendo così un'altra favola fino a trovare una conclusione diversa.

Hanno osservato così i vizi e le virtù degli animali che rappresentano l'umanità. Dal punto di vista lessicale, invece, hanno approfondito gli aggettivi e i contrari, focalizzando le qualità e i difetti dei personaggi, senza distaccarsi dalla programmazione curriculare annuale e dalle competenze da acquisire.

Infine, hanno stilato un glossario attenendosi scrupolosamente all'ordine alfabetico delle parole nuove incontrate nella favola, acquisendone il significato e studiandole attraverso l'analisi grammaticale.

Nella stesura del libro si sono avvalsi delle tecnologie informatiche in dotazione alla loro classe, utilizzando vari programmi e motori di ricerca.

Sfoglia l'ebook "La volpe e il corvo"

{jcomments on}

{loadposition user6}