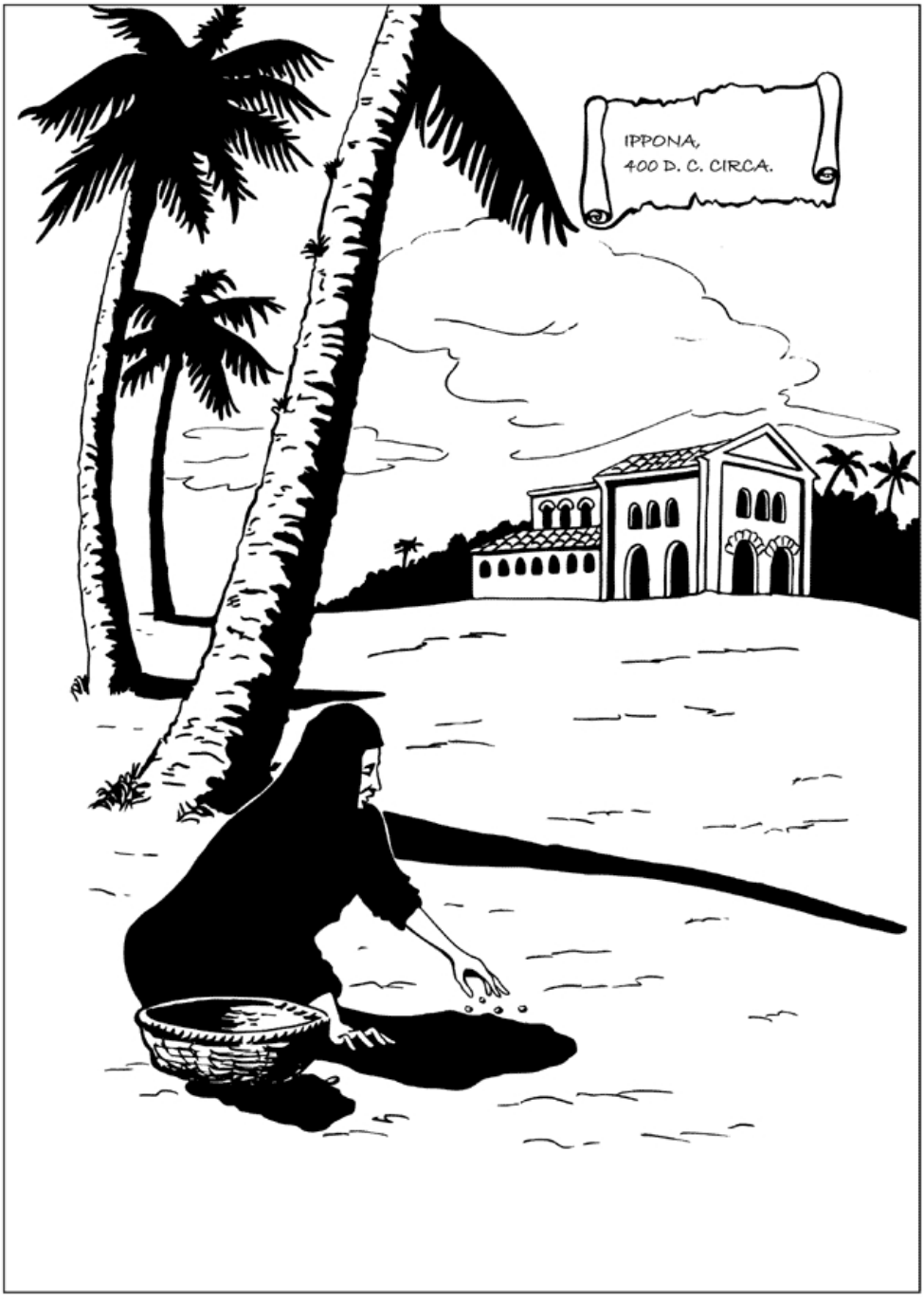


1

Su Sant'Agostino, il santo di Ippona, esiste una sconfinata bibliografia.
Molto singolare è l'iniziativa di Fabrizio Cotogno, di Tolentino (MC), che ha narrato la storia del

santo-filosofo utilizzando il linguaggio dei fumetti

.

Ecco Agostino l'uomo. Non importa se diventerà un filosofo, un vescovo o un santo, è il fascino della sua verità e autenticità di uomo, che lo rende eccezionalmente interprete delle vicende più intime e più vere di ogni essere umano. In Agostino è presente la continua ricerca della verità, vissuta negli errori, negli entusiasmi, nelle scelte drammatiche e in quel continuo provare, andare avanti, provocare la vita.

{loadposition user7}

Come scrive padre Agostino Trapè "la grandezza singolare di Agostino dipende dai doni straordinari di cui fu dotato e dall'armonia di questi doni fra loro. Fu ricco d'intelligenza, di fantasia, di memoria in misura non comune a molti, seppur comune a qualche altro; ma non fu meno ricco di qualità affettive. Ebbe un carattere nobile e signorile, una sensibilità carica di emozione, un sentimento vigile e delicato dell'amicizia, una profonda capacità d'amare, una resistenza sorprendente al lavoro, benché di salute gracile e malferma, ma, soprattutto, ebbe una sete insaziabile della sapienza congiunta alla tenace volontà di conquistarla".

Per iniziare a leggere la storia di sant'Agostino a fumetti, cliccate qui .

Sotto una presentazione di questo interessante progetto

{loadposition user6}